

Wat een weer, wat een sfeer bij Meezing Spektakel “Maassluis Vol-Koren” !

Eén groot en geweldig feest bij dit Maassluise Meezing festijn. Waar menig evenement deze zomer letterlijk en figuurlijk in het water is gevallen door slechte weersomstandigheden, waren de weergoden het Meezing Spektakel duidelijk gunstig gezind en leed Pluvius afgelopen vrijdag zijn grootste nederlaag. Al weken was het bij de organisatie duimen voor een beetje mooi weer en op het laatst nam men zelfs genoegen met: Als het maar droog is! En het wonder geschiedde, want bij de opbouw op donderdag kwam het zonnetje voorzichtig door het wolkendek en is op een klein “buitje” na niet meer weggeweest. Deze opsteker had de organisatie, bestaande uit Elly Wiegmann, Lenie de Bruijn, Cor Verschuren en Henk van der Wal dan ook wel nodig, want de omstandigheden om zo’n groot evenement goed te kunnen organiseren worden steeds zwaarder. Scherpere veiligheidseisen, bezuinigingen, afvallen sponsoren, daaraan het hoofd bieden valt echt niet mee. Maar met hulp van velen is het dit jaar toch weer gelukt, ...en hoe!

Voorafgaand aan Maassluis Vol-Koren moet er al heel wat werk verzet worden. Al op donderdag wordt het podium opgebouwd en dat moet secuur gebeuren, want bezet met zo’n honderdzestig deinende zangers en zangeressen moet het tegen een stootje kunnen. Ook krijgt de mobiele lichtinstallatie een plekje en wordt uitgetest. De nacht van donderdag op vrijdag is er dan een groepje “sterke” mannen aanwezig om toezicht op het geheel te houden. Vrijdag wordt het pas echt spannend. Het terrein moet worden afgezet met hekken, die net als de afgelopen jaren weer werden opgesierd met de al bekende panoramadoeken van Maassluis en sponsorvlaggen. De toiletunits (waarvoor dank aan Aannemingsbedrijf van Dijk uit Maasland) moeten worden geplaatst en ook de ruim drie honderd stoelen krijgen een plekje. Niet onbelangrijk wordt er dan ook begonnen met het plaatsen en uitregelen van de geluidsinstallatie. Voor Arjan Nieuwland en zijn mannen van A & S Pro Audio & Light een uiterst nauwkeurig werkje, maar met de ervaring van de laatste jaren weet iedereen dat dat wel goed zit. Bij de soundcheck blijkt ook dat er wat dat betreft geen problemen zijn. Het Drankenkabinet/De Proeverij is dan ook al begonnen met het inrichten van de twee horeca punten en de sponsoruimte, want waar veel gezongen wordt moeten ook de keeltjes gesmeerd worden. Naast het drankje is er ook meestal plek voor een hapje en dat wordt dit jaar verzorgd door Vishandel ‘t Lopertje uit Vlaardingen. Het feestterrein is dan klaar voor het Meezing Spektakel.

Voorprogramma’

Beiaardier Gerard de Waardt is traditiegetrouw degene die al vroeg in de avond de aftrap verricht en met speciaal uitgezochte gezellige deuntjes op het Carillon van de Groote Kerk Maassluis al oproept voor het Meezing Spektakel. Rond 20.15 uur, alle stoeltjes zijn dan al

bijna bezet, is het de beurt aan zanger/entertainer Cornel om er nog even een schepje bovenop te doen. Gezien de vrolijke gezichten alom lukt hem dat voortreffelijk. In het Dienstencentrum de Vliet is het dan al een gezellige drukte. Hier verzamelen zich de zangers en zangeressen van de drie deelnemende koren, te weten de Hoekse Tranentrekkers, de Vlaardingse Smarties en Waterwegkoor Maassluis en worden nog even de laatste nieuwtjes uitgewisseld. Rond de klok van half negen wordt het dan wat spannender en onder leiding van Aria van Drimmelen en Cor Verschuren worden de voorbereidselen getroffen voor de opkomst naar het podium. Alle spanning valt dan weg door het daverende applaus van het dan al talrijk aanwezige publiek.

Opening

Klokslag negen uur staan alle koorleden op hun plek en is het woord aan lady-speaker Elly Wiegmann om iedereen van harte welkom te heten, in het bijzonder wethouder en voor deze avond ook loco-burgemeester Huub Eitjes, sponsors en genodigden. Onder hen ook Cees Brons, voorzitter van de Culturele Raad met zijn vrouw, en Linda Jansen, de stadspromotor. Verder vertelt zij naast wat mededelingen van huishoudelijke aard, dat er vanavond maar één dirigent zal zijn voor de koren en dat is Jan Scholte van het Waterwegkoor Maassluis. Om hem toch zijn nodige rust tussen de bedrijven door te gunnen, zijn wat verrassende acts ingelast, maar zij licht zelfs geen tipje van de sluier op. Ook verklaart zij nog even, waarom zij en de dames uit de koren uitgedost zijn met fraaie hoofdversierselen. Dat heeft te maken met de door het Varend Corso uitgeschreven wedstrijd voor de mooiste hoed. Met het Corsothema "Theater door het Water" wordt er ook bij het Meezing Spektakel op deze manier daarop ingespeeld.

Programma

Dan is het zo ver, waar het eigenlijk allemaal om draait op deze avond. Dirigent Jan Scholte, stijlvol gekleed, neemt plaats op de bok. Na het openingsnummer Funicoli Funicola volgt het repertoire van de Vlaardingse Smarties, met onder andere Wil je altijd bij me blijven, Amsterdam medley, Japie de portier, Kleine café aan de haven en tot slot Bella Italia. Tijd voor een kleine verfrissing voor de dirigent en gelegenheid voor Elly Wiegmann om uitgedost met een ander wat groter uitgevallen hoedje aandacht te vragen voor een speciale playback act van Mary Vorstenbos als Dorus. Oude tijden staan ineens weer op je netvlies, net of ie niet weggeweest is. Jan Scholte zou Jan Scholte niet zijn als hij voor het volgende blok van zeven liedjes van de Hoekse Tranentrekkers niet ook een verrassing in petto had. Dat nam echter wat meer tijd in beslag dan gedacht, gelegenheid voor Elly Wiegmann om de muzikanten voor te stellen, te beginnen met de accordeonisten Tilly le Feber, Eef Langereë en Willem van Berkel, basgitarist Ton de Vos en op slaggitaar Bertus van Haasteren, allen van de Hoekse Tranentrekkers, alsmede Cock Kruiniger op drums en toetsenist Ton de Klerk, beiden van Waterwegkoor Maassluis.

Met één oogopslag wordt daarna duidelijk waarom de pauze voor de dirigent wat langer uitgevallen is. Heel toepasselijk na het laatste nummer, Bella Italia, heeft hij zich verkleed als Italiaanse gondolier. Vervolgens passeren onder andere Hello Mary Lou, In de hemel, Een reisje langs de Rijn de revue. Ook tijd voor Rita van de Boom en Pim Graute hun zangtalenten te tonen met het vrolijke lied Naar de kermis. Tijd voor een verfrissing voor de dirigent en een aankondiging voor de volgende act. Vijf oude Cubanen zijnde de Bueno Vista Social Club in een door oud-MSV-trainer Han van Leeuwen geleide playbackgroep zorgt voor een hilarische uitvoering van hun tophit De Camino a la Vereda. Het publiek gaat hierbij compleet uit zijn dak en in die stemming gaan we het laatste blok in van zeven nummers uit het repertoire van het Waterwegkoor. Uitschieters hierbij zijn Droomland, een heerlijke walsmedley, De woonboot en La Paloma. Een oorverdovend applaus van het publiek is dan ook een terechte beloning voor de koren, muzikanten en dirigent.

Afsluiting

Zoals gebruikelijk bij het einde van het Meezing Spektakel is het laatste woord voor lady-speaker Elly Wiegmann. Dirigent Jan Scholte wordt door haar apart bedankt met een wijntje en een prachtig boeket bloemen. Voorzitter Hans Naafs van Waterwegkoor Maassluis pakte daarna nog even de microfoon om iedereen hartelijk te bedanken die deze avond deed slagen. Bloemen ook voor Elly Wiegmann, die met haar commissieleden er voor zorgde dat alles volgens het draaiboek verliep. Als apotheose wordt daarna het slotlied We'll meet again ingezet, dat staand door het publiek wordt meegezongen, een echt kippenvel moment! Met champagneproppers zorgt de Rabobank traditioneel voor een flitsend en spetterend einde van het Meezing gedeelte.

Afterparty

Deze Afterparty krijgt steeds meer een sociaal karakter. Je ontmoet er burens, ploeggenoten, schoolvrienden etc. en is een geweldige gelegenheid om weer eens lekker bij te praten of om contacten te vernieuwen. Dat alles sfeervol omsloten met muziek en zang van onze Hoekse Cornel en niet te vergeten de drankjes van Het Drankenkabinet/De Proeverij. En hongerig geworden? Geen probleem, want ook de vismannen van het Lopertje waren niet te beroerd om voor een harinkje of kibbeling te zorgen. Dat dan ook de beentjes van de vloer gaan is geen wonder. Het bleef dan ook nog lang gezellig onrustig in Maassluis

Dank

Op het sponsordoek naast het podium stond het nadrukkelijk: **Zonder sponsors geen Meezing Spektakel!** Gelukkig zijn er in Maassluis bedrijven (en ook daarbuiten), die het belang er van inzien om dit soort evenementen voor Maassluis te behouden. Iedereen die er vrijdagavond bij is geweest of het via de WOS en in de verdere media gevolgd heeft, kan beamen dat we hier ontzettend veel mensen een meer dan plezierige avond mee bezorgen. Even los van alles, de zinnen verzetten, plezier met elkaar. Daarom gaat onze dank uit naar de Gemeente Maassluis, de Stichting Promotie Maassluis, MaasDelta, Het Fonds Schiedam

Vlaardingen e.o. en vele anderen. Speciaal woord van dank ook aan Piet de Groot van onze Maassluise Courant/ De Schakel, die ons de gelegenheid gaf om in zijn Schakel uit te pakken met artikelen en advertenties en er zo voor zorgde dat iedere Maassluizer op de hoogte was van wat er op 5 augustus te verwachten was. Maar die er natuurlijk ook voor zorgde dat iedereen op het feestterrein de liedjes uit volle borst mee kon zingen uit een werkelijk prachtige tekstkrant. Die werden zoals u al jaren gewend bent op het feestterrein uitgedeeld door de weer door Anja en Peter Smit prachtig aangeklede kinderen van Maskerade Toneel. Ook waren er Priscilla en Lisanna als Spaanse danseressen helemaal uit Rozenburg overgevaren om er toch vooral voor te zorgen dat niemand een excuus had om niet mee zingen. Dank natuurlijk ook aan Banketbakker Holtkamp voor zijn heerlijke muzieksleutels, een traktatie die door de koorleden zeer op prijs wordt gesteld. En hebt u de prachtige aankleding van de muziektent gezien. Ja, natuurlijk, u kon er niet omheen, de prachtige draperieën van P & A Artistics en fraaie bloemstukken van Florifere. Naast het podium, en gelukkig hebben zij niet in actie hoeven komen, zaten de mensen van de E.H.B.O. Altijd een veilig gevoel als zij in de buurt zijn, waarvoor dank. Tot slot hebben wij ook voor alle spullen onderdak gevonden bij de Kookminister en groente & fruithandel De Zuidvliet, ook zij hebben hierdoor bijgedragen aan het welslagen van deze avond.

Vrijwilligers

Met alles wat zo'n Meezing Spektakel te weeg brengt is er één groep mensen, die je zeker niet mag vergeten. De mensen, die naamloos achter de schermen hun werk doen en zonder wie het niet mogelijk is om een avond als deze te organiseren. Daarom via deze weg een woord van dank aan alle vrijwilligers van Waterwegkoor Maassluis, die dit feest mede mogelijk hebben gemaakt. Afsluitend dan de koorleden, ook vrijwilligers, maar zij stonden bijna twee uur lang wel in de schijnwerpers en deden dat met allure met voorop de bok een fantastische dirigent Jan Scholte. Onder zijn leiding vormden jullie volgens de kenners één groot koor, een groter compliment kun je niet krijgen. Jullie waren cool, vet, fantastisch.....!

Publiek

Ja, we moeten hier toch echt even apart bij stilstaan. U was in één woord "geweldig". Wij zijn er trots op in uw midden te hebben mogen optreden. Meezingen, u deed het! Applaudiseren op het goede moment, u deed het! Gezellig tegen uw medemens, u was het! Samenvattend, een unieke avond, met Maassluizers en velen van daarbuiten.

Wij kijken al uit naar volgend jaar, 3 augustus 2012. U toch ook???

Televisie en foto's

Van het Meezing Spektakel "Maassluis Vol-Koren" zijn door de WOS rtvi ook dit jaar weer TV-flitsen gemaakt, die in de loop van deze week zullen worden uitgezonden. Voor foto's en verdere bijzonderheden kunt u terecht op de speciale site van het Meezing Spektakel:

www.maassluismeezingspektakel.nl of op de sites van de koren,

www.hoeksetranentrekkers.nl, www.devlaardingsesmarties.nl of
www.waterwegkoormaassluis.nl Uw reacties kunt u ook op deze sites kwijt !